

Restaurátorský záměr

Pomník Viktorina Kornela ze Všehrd v Chrudimi



Vypracoval: 

Říjen 2019

Obsah:

<u>1. Úvod</u>	<u>3</u>
<u>2. Lokalizace díla</u>	<u>3</u>
<u>3. Údaje o díle</u>	<u>3</u>
<u>4. Údaje o akci</u>	<u>3</u>
<u>5. Popis</u>	<u>3</u>
<u>6. Restaurátorský průzkum</u>	<u>4</u>
<u>6. 1. Vizuální průzkum</u>	<u>4</u>
<u>6. 2. Závěr – zásadní zjištění</u>	<u>5</u>
<u>7. Koncepce restaurátorského zásahu</u>	<u>5</u>
<u>8. Navrhovaný postup restaurátorských prací</u>	<u>6</u>
<u>9. Doporučené materiály a technologie</u>	<u>8</u>
<u>Obrazová příloha</u>	

1. Úvod

Restaurátorský záměr byl zpracován na základě vizuálního průzkumu provedeného v měsíci říjnu roku 2019. Předmětem restaurování je pomník Viktorina Kornela ze Všehrd v Chrudimi.

2. Lokalizace památky

- 1. Kraj:** Pardubický
- 2. Obec:** Chrudim
- 3. Adresa:** Všehrdovo náměstí, Chrudim, PSČ 537 01
- 4. Název objektu:** Pomník Viktorina Kornela ze Všehrd
- 5. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 27412/6-777

3. Údaje o památce

- 1. Název:** Pomník Viktorina Kornela ze Všehrd
- 2. Autor:** František Rous
- 3. Sloh/datování:** 1901
- 4. Materiál / technika:** hořický pískovec, škvovádský pískovec/sekání,
busta – bronz/modelování
- 5. Rozměry:** šířka – 600 cm, hloubka – 300 cm, výška – 320 cm
- 6. Předchozí restaurátorské zásahy:** dílo bylo v minulosti opravováno, doloženy jsou opravy v letech 1990, 2004 a 2010

4. Údaje o akci

- 1. Vlastník:** Město Chrudim
- 2. Zadavatel:** Město Chrudim

5. Popis

Pomník je postaven na půlkruhovém základu, který je nad okolní terén vyvýšen dvěma schodišťovými stupni. Dominantu pomníku tvoří podstavec, na jehož vrcholu je připevněno bronzové poprsí Viktorina Kornela ze Všehrd. Na podstavci jsou vytesány znaky, které byly dříve kolorovány: český zemský (stříbrný lev v v rudém poli) a chrudimský (černá orlice v stříbrném poli) a také rodinný znak Všehrdů (stříbrná vlčí hlava na cimbuří v rudém poli). Podstavec dále zdobí dekorativní pás vavřínového věnčení, v jehož popředí se nalézá palma a pero se stuhou. Kromě toho je zde nápis:

MR. VIKTORIN / KORNEL / ZE VŠEHRD / RODÁK CHRUDIMSKÝ / TVŮRCE DÍLA: / O PRÁVECH ZEMĚ ČESKÉ. / KNIHY DEVATERY.

Tento podstavec je uprostřed hemicyklu opatřeného lavičkami. Zídka je v popředí zakončena pilířky, na nichž jsou kamenné vázy (dříve sloužící jako květináče) a na přední ploše pilířků jsou vytesány antické právnícké odznaky (například symbol vědy, sova s knihou označenou jako Dsky = odkaz na Kornelovo dílo). V zádí lavic jsou vyryty úryvky z předmluvy zmiňovaného Kornelova díla: *"Země česká od založení svého, Najjasnější králi, až do tohoto času jak položením okolnie země převyšuje, tak mužnost lidí z ní pošlých, kdyby mužnosti té proti nepřítelóm svým, ne sami proti sobě užívali, i spravdností práv, kdyby je v své pevnosti nepohnutě držeti chtěli, daleko a velmi přesahá."* - *"Tyto knihy o praviech zemskkých sepsal jsem, kterýmiž královstvie české okolnie země znamenitě přesahá; neb svými se právy v něm lidé, vlastními a domácimi, ne německými, majtpurskými, nebo jinými cizími a přespolními súdie."* - *"Ale ne zavřeným, než světlým a otevřeným súdem se súdie, k kterémuž jíti a poslúchati žádnému se nehájí, než všem je svoboda puštěna k súdóm jich, ktožkoli chtie při tom býti."* - *"Aniž také jest k českým súdóm jiného jazyka potrebie, než přirozeného českého, poněvadž na žádném súdu českém nemá jinak mluveno býti ani od cizozemcóm, než česky, jakož právo země české káže."* (opis ze Zlaté Prahy, kde je text upraven)

Historie

Po 381 letech od úmrtí právníka Viktorina Kornela ze Všeherd mu byl v jeho rodném městě postaven pomník. Pomník navrhl a bustu modeloval František Rous. O vznik pomníku se údajně zasadilo jak město, tak české právnictvo - především Právnícká jednota a ministerstvo práv.

6. Restaurátorský průzkum

6.1 Vizualní průzkum

Pomník je celkově v zanedbaném stavu. Povrch kamene je znečištěn na celém povrchu prachem a ostatními atmosférickými nečistotami, lokálně je biologicky napaden. Místy se na kameni vyskytují tmavé skvrny, především okolo písma na opěradlech lavice. Lokálně je kámen pokryt také tmavou krustou.

Objekt je poškozen statickými poruchami dlouhodobého charakteru. Toto poškození je evidentní na celém díle kromě středového pylonu s bronzovou bustou. Tyto poruchy vznikly zřejmě nestabilním základem, který způsobuje pohyb jednotlivých dílů. Tím vznikají mechanická zatížení, která způsobují trhliny v architektuře lavic a pilířů s vázami, stejně tak jako u schodišťových stupňů a váz. Tyto defekty jsou popisovány i v restaurátorských průzkumech z předešlých let.

Při dřívějších opravách došlo k rozsáhlému plošnému přetmelení povrchově zkorodovaných ploch. Byly provedeny také rozsáhlé tvarové rekonstrukce – piliřky s reliéfy a vázami. Kámen pod tmely je často narušený a povrchově zkorodovaný.

V zadní části lavic se vyskytují známky zasolení kamene.

Na mnoha místech je kámen poškozen povrchovou korozí. Její charakter odpovídá použití vodního skla na ošetření povrchu kamene v minulosti.

6. 2. Závěr – zásadní zjištění

- **Statické poruchy** způsobené nestabilním základem, četné praskliny kamene v jednotlivých dílech pomníku. Vlasové praskliny téměř mezi všemi částmi architektury.
- Rozsáhlé plastické retuše ploch z minulosti – ve velké míře degradované.
- Rozsáhlé plastické retuše původní modelace – především na piliřcích s reliéfy a vázami.
- Povrch kamene byl v minulosti polychromován – erby, písmo.
- Známky použití vodního skla na povrch kamene v minulosti – povrchová koroze kamene, kdy dochází k odpadávání, takto zpevněné, tvrdé a tenké vrstvy kamene.
- V zadní části lavic se vyskytují známky zasolení kamene.
- Nejvíce poškozené části architektury pomníku – piliřky s reliéfy a vázami – by měly být nahrazeny kopiemi do přírodního kamene. Nelze doporučit jejich další setrvání v exteriéru, většina jejich původní modelace je ztracena a nahrazena doplňky z tmelů z dřívějších oprav.
- Bronzová busta je po restaurování v roce 2010 v zachovalém stavu.
- Bude nutné provést doplňující restaurátorský průzkum zaměřený na zasolení kamene a barevné povrchové úpravy kamene v minulosti.

7. Koncepce restaurátorského zásahu

Hlavním cílem restaurátorského zásahu je snaha o navrácení původní podoby památky a zpomalení korozních procesů.

Z důvodů opakovaného poškozování kamenných částí pomníku prasklinami, které jsou způsobeny mechanickým zatížením z důvodů nestabilního základu, dojde k celkové demontáži objektu a

vybudování nového základu opatřeného hydroizolací. Toto opatření by v budoucnu mělo zabránit nejen statickým poruchám díla, ale zároveň zastavit migraci vodorozpustných solí do kamene.

Povrch pískovce bude nejdříve očištěn od nejhrubších nečistot a následně dojde k provedení prekonsolidace nejvíce poškozených částí kamene. Poté bude zahájeno čištění od prachu a biologického napadení. Dojde k odstranění dožilých tmelů z předešlých oprav. Dále budou odstraňovány tmavé skvrny formou opakovaných zábalů a bude přistoupeno k odsolování kamene. V další fázi dojde k ztenčování tmavých krust metodou mikropískování. Touto abrazivní metodou, by měly být také ošetřeny místa, kde je podezření na ošetření vodním sklem z minulosti. Po zprůchodnění povrchu kamene bude provedeno zpevnění prostředkem na bázi esteru kyseliny křemičité. Takto provedené obnovení soudržnosti kamene je předpokladem pro další přetrvání památky i provádění dalších operací. Zpevnění bude provedeno lokálně, v míře volené dle stupně degradace kamene. Oddělené části budou přilepeny (event. zajištěny vlepením nerezových armatur), trhliny budou injektovány konsolidantem, dle síly prasklin s vhodným plnivem, event. minerální injektážní směsí na bázi hydraulických pojiv pro větší trhliny. Všechny praskliny budou vyplněny a zatmeleny.

Následně budou prováděny plastické retuše a dojde k náhradě pilířků s reliéfy a vázami za kopie. Kopie budou zhotoveny z pískovce hořického typu.

Dále budou prováděny retuše barevnosti a dojde k barevné retuši či rekonstrukci barevnosti na erbech. Tato míra barevného pojednání erbů bude upřesněna po zhotovení doplňujícího rest. průzkumu a konzultaci s příslušným zástupcem NPÚ Pardubice.

Kamenná dlažba, která je na mnoha místech poškozena prasklinami, bude nahrazena novou z božanovského pískovce.

V další fázi dojde k osazování celého pomníku zpět na nový základ. Bude provedeno spárování a závěrečné ošetření kamene biocidem a hydrofobizací.

Průběh restaurování bude mapovat podrobná restaurátorská zpráva.

8. Navrhovaný postup restaurátorských prací

- Demontáž a transfer do ateliéru restaurátora

- Zhotovení nového základu opatřeného hydroizolací

- **Prekonsolidace** – před započítím prací spojených s namáháním povrchu pískovce, tedy především před začátkem čištění, dojde k provedení předzpevnění kamene pomocí organokřemičitanů.

- **Čištění od prachových nečistot a biologického napadení** – bude provedeno šetrně, především bude používána nízkotlaká vodní pára a silonové kartáčky. Účinnost čištění bude podpořena biocidními prostředky.
- **Odstranění dožilých spár a vysprávek** - po očištění budou nevyhovující spáry a vysprávky šetrně odstraněny. Dojde také vyčištění fragmentů fixačního materiálu.
- **Otevření porézního systému pískovce** – bude provedeno technologiemi stanovenými po provedení zkoušek a aplikováno pouze lokálně. Především půjde o abrazivní metodu mikropískování.
- **Odsolování kamene** – bude realizováno po vyhodnocení doplňujícího rest. Průzkumu.
- **Odstraňování skvrn** vyskytujících se v oblasti písma na opěradlech lavice – přesný postup bude popsán po vyhodnocení doplňujícího rest. Průzkumu.
- **Konzervace kamene** – po zprůchodnění povrchu kamene bude provedeno zpevnění prostředkem na bázi esteru kyseliny křemičité. Takto provedené obnovení soudržnosti kamene je předpokladem pro další přetrvání památky i provádění dalších operací. Zpevnění bude provedeno lokálně, v míře volené dle stupně degradace kamene. Oddělené části budou přilepeny (event. zajištěny vlepením nerezových armatur), trhliny budou injektovány 7konsolidantem na bázi 7esteru kys. křemičité, dle síly prasklin s vhodným plnivem, event. minerální injektážní směsí na bázi hydraulických pojiv pro větší trhliny. Všechny praskliny budou vyplněny a zatmeleny.
- **Náhrada čepů a ostatní armatury z předchozích oprav** – bude řešeno individuálně, dle vhodnosti materiálu a stavu jeho dochování.
- **Dočištění kamene od tmavých krust** – bude provedeno technologiemi stanovenými po provedení zkoušek a aplikováno pouze lokálně. Především půjde o abrazivní metodu mikropískování.
- **Fragmenty barevných úprav z minulosti** – nalezené fragmenty barevných úprav z minulosti budou zakonzervovány a míra jejich retuše nebo obnovy bude dále řešena s příslušným zástupcem NPÚ.
- **Plastická retuše** – bude provedena tmelem na cementové bázi, který svými fyzikálními vlastnostmi odpovídá originálnímu kameni. Míra doplnění chybějících částí bude zvolena tak, aby dílo působilo celistvě.
- **Retuše barevnosti** – po provedení plastických retuší budou tyto doplňky chybějící modelace dle potřeby barevně přizpůsobeny okolnímu kameni.
- **Zhotovení kopií pilířků s reliéfy a s vázami** – bude provedeno do pískovce hořického typu kamenosochařskou metodou tečkování. Modelem bude originál doplněný o chybějící části. Průběh kamenosochařských prací na kopiích bude konzultován s příslušným zástupcem NPÚ Pardubice.
- **Osazování celého díla na nový základ.**
- **Nová dlažba** – bude provedena z desek božanovského pískovce ve stejných formátech a tl. 6 cm.
- **Spárování** – bude provedeno maltou, kde pojivem bude přirozeně hydraulické vápno.

- **Biocidní a hydrofobní ošetření kamene** – v závěrečné fázi bude kámen preventivně ošetřen biocidním a hydrofobním přípravkem.
- **Restaurátorská zpráva** – v závěru bude zhotovena restaurátorská zpráva mapující celý průběh restaurování.

9. Doporučené materiály a technologie

Čištění a biocidní ošetření

mokrý čišťení – jemné kartáče, skalpel, regulovaná nízkotlaká vodní pára
biocidní prostředek BFA koncentrát (8evers)

Prekonsolidace a konsolidace:

KSE 100, KSE 300, KSE 500, příp. KSE 300E, KSE 500E (8evers)

Čištění kamene od tmavých krust:

abrazivní metoda mikropískování, abrazivum: korund F180

Injektáže prasklin a las:

KSE 510E s odpovídajícími plnivy, příp. KSE500STE (8evers)

Injektionsharz 100 (8evers)

kramle z nerezové oceli

Tmelení, doplnění chybějících částí:

minerální tmel v poměru: 3 díly plniva x 1 díl pojiva

bílý cement (Aalborg white), křemičité písky, anorganické světlostálé práškové pigmenty značky Bayferrox a Deffner

Konsolidace fragmentů polychromie:

Fixace akrylátovou pryskyřicí Paraloid B72, příp.zažehlení tepelnou špachtlí 60 – 120 °C přes silikonový papír 5, 10, 15 % akrylátová pryskyřice Paraloid B72 v toluenu

Spárování:

minerální tmel v poměru: 3 díly plniva x 1 díl pojiva

přirozeně hydraulické vápno CALCIDUR NHL 3,5, křemičité písky, kopaný písek, anorganické světlostálé práškové pigmenty značky Bayferrox a Deffner

Barevná retuš:

anorganické světlostálé práškové pigmenty značky Bayferrox a Deffner

1,5 % akrylátová disperze Primal AC 35, štětce

Lepení:

dvousložková epoxidová pryskyřice Akepox 2030 (Akemi)

Hydrofobní impregnace:

Imesta IW 290

Preventivní biocidní ošetření:

BFA koncentrát (Remmers)

Nové čepy a kramle:

kovářské technologie, nerezová ocel

Ostatní materiály a technologie budou upřesněny po provedení doplňujícího restaurátorského průzkumu.

Vypracoval:

držitel licence ministerstva kultury č.j.

V Luži 13. 10. 2019



MĚSTSKÝ ÚŘAD CHRUDIM

Resselovo náměstí 77, 537 16 Chrudim

Odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, úsek pam. péče

Adresa pracoviště: Pardubická 67, 537 16 Chrudim

tel.: 469 657 111, fax: 469 657 703

e-mail: urad@chrudim-city.cz

http://www.chrudim.eu

IDDS : 3y8b2pi, IČ: 00270211

Spis. zn.: CR 070863/2019 NL
Č. j.: CR 075043/2019 OŠK/NL
Spis. a skart. znak a lhůta: 411.1 A/10
Počet listů: 0
Počet příloh: 0

Vyřizuje:
Tel.:
E-mail:



V Chrudimi dne: 12.11.2019

Město Chrudim, IČO 00270211
Resselovo náměstí č.p. 77
Chrudim I
537 01 Chrudim 1

Městský úřad Chrudim		Č. dop. zásilky:
Došlo dne: 13 -11- 2019		Zpracovatel:
Č.j.:		Ukl. znak:
Přílohv:		

ROZHODNUTÍ

Výroková část:

Odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, úsek památkové péče, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče (dále jen správní orgán) ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 24.10.2019 žádost žadatele, kterým je

Město Chrudim, IČO 00270211, Resselovo náměstí č.p. 77, Chrudim I, 537 01 Chrudim I, o závazné stanovisko (dále jen ZS) ve věci:

Chrudim, p.p.č. 2879 v k.ú. Chrudim - restaurování pomníku Viktorina Kornela ze Všehrd v rozsahu restaurátorského záměru zpracovaného BcA. Alešem Kořvancem v říjnu 2019. Předmětný pomník je nemovitá kulturní památka, vedená v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 27412/6-777, a zároveň leží v MPZ Chrudim, vedené tamtéž pod rejstříkovým číslem 2008

Dnem 24.10.2019 bylo v předmětné věci zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. CR 070863/2019 NL.

Po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích (dále jen NPÚ Pardubice) ze dne 7.11.2019 pod č.j NPÚ-361/84324/2019/Pkr, doručeném dne 8.11.2019, vydává správní orgán v této věci podle § 14, odst. 1, 3 památkového zákona, a v souladu se zákonem č.500/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád) toto ZS:

Předmětné restaurování

je přípustné

při splnění následujících základních podmínek, stanovených v souladu s ustanovením §14 odst.3 památkového zákona:

- ❖ Po transferu jednotlivých částí pomníku do ateliéru bude proveden dodatečný restaurátorský průzkum, po jehož vyhodnocení bude definitivně rozhodnuto, zda budou zhotoveny kopie pilířů s reliéfy a vázami.
- ❖ Místa s poškozením a místa odběrů vzorků barevností budou graficky zachycena na pohledech na sochu a sokl.
- ❖ Kámen bude předzpevněn, citlivě očištěn bez úbytku hmoty a modelace, černé depozity a krusty budou snímány bez poškození kamene.
- ❖ Trhliny budou injektovány, zvětralá místa budou zpevněna, uvolněné cementové tmely budou odstraněny, tmelení bude provedeno v minimální míře ve hmotě probarvenými umělými tmely se zrnitostní strukturou, odpovídající původnímu kameni.
- ❖ Barevná retuš bude lazurní, lokální, celkové barevné sjednocení nebude prováděno.


- ❖ Kámen bude na závěr procesu na exponovaných místech hydrofobizován.
- ❖ Jednotlivé detaily a způsoby provádění navrhovaných prací, které není možné v této fázi postihnout, budou vždy konkrétně předloženy a projednány na pravidelně konaných dnech stavby
- ❖ Restaurování provede fyzická osoba, která je držitelem povolení k restaurování **nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene** Ministerstva kultury ČR. Kopie těchto povolení budou přiloženy k elaborátu restaurátorského průzkumu (viz níže).
- ❖ Celý postup restaurování bude dokumentován v restaurátorské zprávě, s obsahem strukturovaným podle čl.4 § 10 vyhlášky č.66/88 Sb.ve znění pozdějších předpisů, vydané k provádění památkového zákona. Zpráva bude rovněž obsahovat kopie zápisů z odborných konzultací, případně kontrolních dnů. Jedno paré této zprávy bude poskytnuto NPÚ v Pardubicích (přímo, nebo prostřednictvím oddělení kultury, sportu a památkové péče Odboru školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Chrudim) k archivování, a to nejpozději při předání díla.
- ❖ Účastník řízení předá toto rozhodnutí provádějícímu restaurátorovi
- ❖ V případě jakékoli další stavební činnosti nad rámec tohoto rozhodnutí včetně udržovacích prací je podle výše uvedeného památkového zákona nutno požádat správní orgán o další ZS.

Odůvodnění:

Dnem 24.10.2019 bylo na základě žádosti žadatele, kterým je **Město Chrudim, IČO 00270211, Resselovo náměstí č.p. 77, Chrudim I, 537 01 Chrudim I**, zahájeno správní řízení k vydání ZS v předmětné věci.

Protože je pomník Viktorina Kornela ze Všehrd nemovitá kulturní památka chráněná státem, ve smyslu památkového zákona, je nutné k jakýmkoliv zásahům, na ní prováděným předem vyžádat ZS příslušného správního orgánu.

Autor restaurátorského záměru předem konzultoval s příslušnými pracovníky památkové péče i zástupci investora rozsah prací (včetně nutnosti zhotovení nového základu pro pomník), množství a místa odebíraných vzorků pro laboratorní analýzu a pro nábrusy pro zjištění původní barevnosti a další skutečnosti, které budou mít vliv na výsledný postup prací (provedení kopií degradovaným částí, atd.)

K zamýšleným pracím bylo ve smyslu § 14 odst.6 památkového zákona vydáno dne 7.11.2019 pod č.jednacím NPÚ-361/84324/2019/Pkr.písemné vyjádření NPÚ Pardubice, vypracované . Vyjádření bylo doručeno dne 8.11.2019.

Požadavek na provádění prací fyzickou osobou, která je držitelem povolení k restaurování MK ČR, vychází ze skutečnosti, že podle §14 odst. 8 památkového zákona mohou obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo jsou uměleckořemeslnými pracemi provádět pouze tyto osoby. Restaurováním se přitom rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací, respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Požadavek na oznámení zahájení prací vychází z ustanovení § 29, odst. 2, písm. g) památkového zákona, podle kterého vykonává správní orgán při předmětných stavebních úpravách dozor z hlediska památkové péče. Podle památkového zákona jsou v principu za dodržení podmínek opravy kulturní památky zodpovědní její vlastníci. Proto je důležité, aby firma, provádějící opravu byla s podmínkami opravy a nároky na řemeslnou úroveň práce z toho vyplývající předem seznámena.

Správní orgán umožnil účastníkovi řízení v souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu seznámit se s podklady pro rozhodnutí.

Protože v souvislosti s danou akcí dojde k provádění zemních prací, upozorňujeme na tomto místě a již v této fázi příprav na skutečnost, že se pozemek nachází na území s archeologickými nálezy ve smyslu zákona o státní památkové péči. Dle § 22 odst. 2 uvedeného zákona, má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, jsou stavebníci již od doby přípravy stavby povinni oznámit tento záměr Archeologickému ústavu a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. V případě archeologického nálezu, učiněného mimo tento výzkum musí pak podle ustanovení § 23 nálezce nebo osoba odpovědná za provádění prací, při nichž k archeologickému nálezu došlo, splnit svou ohlašovací povinnost a další související náležitosti.

Předmětné práce nebudou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto ZS. Proto bylo v této věci rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Případné změny, doplňky nebo odchylky od záměru, deklarovaného předmětnou žádostí, zakládají novou povinnost žadatele (účastníka řízení) požádat správní orgán o další ZS.

Správní orgán vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízenými.

Poučení o odvolání :

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Pardubického kraje podáním u zdejšího správního orgánu.



vedoucí Odboru školství, kultury, sportu a památkové péče
zastoupená M. [redacted]
vedoucí úseku památkové péče

Obdrží:

Město Chrudim, Resselovo náměstí č.p. 77, Chrudim I, 537 01 Chrudim I
Národní památkový ústav,, IDDS: 2cy8h6t