

Vysvětlení zadávací dokumentace dle § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů

ZADAVATEL:

Město Chrudim

Resselovo náměstí 77, 537 01 Chrudim I

IČ: 00270211, DIČ: CZ00270211

Zastoupené: Ing. Františkem Pilným, MBA, starostou města

E-mail: urad@chrudim-city.cz

Bankovní spojení: ČSOB a.s., pob. Chrudim

Č. účtu: 104109895/0300

ID datové schránky: 3y8b2pi

V Rychnově nad Kněžnou dne 11.12.2023

Vážení,

z pověření zadavatele veřejné zakázky na služby s názvem: „**Projektová dokumentace pro povolení stavby, pro provedení stavby a pro výběr zhotovitele akce „Přístavba a rekonstrukce sportovní haly Chrudim, II. a III. etapa“**“ zadané v otevřeném nadlimitním řízení dle § 56 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), zahájené dne 8.11.2023 zasláním Oznámení o zahájení zadávacího řízení do Věstníku veřejných zakázek, uveřejněné pod ev.č. VZ ve VVZ: Z2023-051364, a uveřejněné v TEDu pod č. [2023/S 218-686775](#), poskytujeme tímto vysvětlení zadávací dokumentace na základě žádosti dodavatele o vysvětlení ze dne 7.12.2023 a 8.12.2023:

Žádost o vysvětlení č. 1:

Jakožto zájemce výběrového řízení „Projektová dokumentace pro povolení stavby, pro provedení stavby a pro výběr zhotovitele akce „Přístavba a rekonstrukce sportovní haly Chrudim, II. a III. etapa“ bych chtěl vznést dotaz, zda je v rámci zpracování projektové dokumentace požadováno zpracování projektové dokumentace interiérů v příloze uvedené podrobnosti, detailu a rozsahu či součinnosti s ostatními v projektovém týmu.

ODPOVĚĎ:

Jelikož se jedná o významný veřejný komplex budov, nejvýznamnějšího regionálního sportoviště svého druhu, vč. navazujících provozů, které jsou předmětem II. a III. etapy, požaduje zadavatel kvalitní zpracování interiéru, odpovídající tomuto charakteru. Návrh interiérů by neměl vycházet tam, kde to bude účelné, pouze z typových prvků, a to zejména ve všech veřejně přístupných prostorech, ale na druhou stranu by neměl nadměrně zatěžovat rozpočet veřejného zadavatele – pro zadavatele je rozhodující poměr cena / výkon a etalon kvality nastavený v rámci realizace I. etapy, která právě probíhá. Architektonicky nadstandardně by měly být řešeny zejména prostory atria, tělocvičny – původní sokolovny a sokolského sálu – síně tradic, vč. koordinace zpracování interiérů těchto místností se specialistou na akustiku. Rovněž pojetí chodeb, veřejných sociálních zázemí, veřejných šaten apod. by mělo vycházet z etalonu kvality, jaký je použit při realizaci I. etapy. Dále by měl projekt interiéru rozpracovávat veškeré prvky a detaily naznačené ve Studii stavby, zastavovací a dispoziční studii akce „Přístavba a rekonstrukce sportovní haly Chrudim, II. a III. etapa“, ale samozřejmě se nemá omezit jen na ně. Ve studii není přirozeně možné veškeré interiérové prvky naznačit.

Rozsah zpracování projektu interiéru, tak jak je popsán v dotazu dodavatele, odpovídá svým charakterem rozsahu, který vychází ze zadání zadavatele uvedeném v Zadávací dokumentaci a odpovídá představě zadavatele, jak by mělo vypadat dokončené dílo. Zadavatel nad rámec výčtu místností vypsanych dodavatelem ve svém dotazu upozorňuje, že do zpracování interiéru, a to navíc nadstandardně, jak je popsáno výše, je třeba zahrnout i místnost tělocvičny – původní sokolovny, která by svým charakterem

pojetí a etalonem kvality měla korespondovat s právě realizovanými interiéry tělocvičen/hal v rámci dokončování první etapy. Jedná se o číslem neoznačenou největší místnost vlevo na půdoryse 1.NP Studie stavby, zastavovací a dispoziční studie akce „Přístavba a rekonstrukce sportovní haly Chrudim, II. a III. etapa“, které zasahuje i do 2.NP.

Zadavatel záměrně nestanovoval samostatné odevzdání PD interiéru v rámci zpracování DSP. Zadavatel předpokládá trvalé zapojení architekta při zpracování díla, který je součástí zpracovatelného týmu, do průběžného návrhu všech stupňů projektové dokumentace, přičemž přirozeně dojde k zpracování vybraných interiérových prvků do stupně DSP. Zda budou veškeré body z odstavce *V rámci zpracování DSP*, popsané v dotazu dodavatele, přímo zpracovány již do stupně DSP, nebo až do stupně DPS, zadavatel záměrně nestanovuje a toto bude předmětem interních dohod v rámci realizačního týmu. Pro zadavatele je podstatné, že vše popsané v žádosti o vysvětlení dodavatele bude součástí díla min. ve stupni DPS. Do jaké míry budou interiérové prvky zpracovány již do stupně DSP vychází zejména z požadavků, aby byla DSP zpracována v takovém rozsahu a podrobnostech, aby povolení stavby, získané na základě DSP, bylo zcela platné i pro realizaci stavby dle DPS. V této souvislosti zadavatel upozorňuje, že již do stupně DSP je nutné zakreslit např. veškeré interiérové prvky, které mají vliv na požárně bezpečnostní řešení stavby, včetně případných interiérových prvků navržených v únikových trasách.

Žádost o vysvětlení č. 2:

Dobrý den, může zadavatel sdělit výši předpokládané hodnoty veřejné zakázky?

ODPOVĚĎ:

Zadavatel stanovil výši předpokládané hodnoty při vypsání daného zadávacího řízení, ale rozhodl se, že nebude její výši uveřejňovat, a na tomto postupu i nadále trvá. Zadavatel však odkazuje na celkové odhadované investiční náklady uvedené v zadávacích podmínkách ve výši cca 314 mil. Kč bez DPH. Současně zadavatel uvádí, že součástí celkové předpokládané hodnoty jsou i vyhrazené změny závazku uvedené v zadávacích podmínkách v čl. 14 Zadávací dokumentace, a pokud by zadavatel uvedl předpokládanou hodnotu zakázky (do jejíž výše musí být dle zákona započítány i vyhrazené změny závazku), bylo by v tomto případě uveřejnění předpokládané hodnoty pro případné zájemce o danou zakázku značně zavádějící.

Výše uvedené vysvětlení zadávacích podmínek bude uveřejněno a dodavatelům oznámeno stejným způsobem, jakým byly tyto zadávací podmínky prvotně uveřejněny a dodavatelům oznámeny.

S pozdravem

.....
Mgr. Veronika Kloudová

smluvní zastoupení zadavatele
DABONA s.r.o.

Příloha č. 1: Příloha dotazujícího se dodavatele, na kterou se odkazuje ve své žádosti o vysvětlení

Projekt Interiéru

V rámci zpracování DSP

Z návrhu by musí být jasné, jaký je koncept záměru, jaké je jeho hmotové řešení, vnitřní uspořádání a tvarosloví a materiálové provedení mobiliáře, materiálové provedení stěn, podlah, stropů a jejich základní barevnost.

Výstup:

architektonický návrh celkového pojetí řešené části (M.: 1:100, 1:50)

výběr povrchů po stránce barevné i materiálové (včetně výběru RAL)

výběr interiérových výplní otvorů včetně kování

výběr typových zařizovacích předmětů

výběr základní charakteristiky svítidel

výběr ostatních prvků interiéru

návrhy vestavěného a atypického nábytku (M.: 1:50, 1:20)

určení standardu povrchů

koordinace se zadavatelem, provozovatelem stavby a projektanty

Dokumentace pro provádění interiéru

V rámci zpracování DPS

Dokumentace pro provádění interiéru jednoznačně definuje základní požadavky na kvalitu realizace (standard, kvalita materiálů a provedení). Projektová dokumentace se zpracovává v podrobnostech umožňujících vypracovat soupis prvků, prací, dodávek a služeb s výkazem výměr. Projekt pro provádění interiéru je podkladem pro realizační dokumentaci zhotovitele, tzn. výrobní a dílenskou dokumentaci.

Jedná se o projektovou dokumentaci pro provádění interiéru stavby financované z veřejných zdrojů, proto musí být zpracovaná tak, aby také splňovala požadavky zákona o veřejných zakázkách.

Výkresy podrobností (detailů) zobrazují pro dodavatele závazné nebo tvarově složité konstrukce (prvky), na které klade architekt zvláštní požadavky, a které je nutné při provádění stavby respektovat.

Projekt pro provádění interiéru bude sloužit jako podklad pro montážní a dílenské dokumentace zpracované dodavatelem.

Grafický výstup:

→ výkresy všech místností, všech stěn včetně podlahy a stropů, jednoznačně určující veškeré

konstrukce, skladby, použité materiály, povrchové úpravy, umístění prvků, mobiliáře, svítidel (M.:1:50, 1:20)

- popisy veškerých skladeb konstrukcí, materiálů a povrchů určených s odkazem na vzorníky a vzorky (podlahy stěny, obklady, povrchové úpravy konstrukcí a výrobků),
- výpisy a specifikace výrobků, prvků, mobiliáře, svítidel a jiných technologií
- truhlářské, zámečnické, sklenářské a jiné výrobky (M.: 1:20, 1:10)
- vizualizace vybraných prostor - požadovaný formát při tisku A3 (4960px x 3507px)

Seznam řešených místností:

SO04.P.01	Schodiště
SO04.P.05	Chodba
SO04.P.08	Wellness
SO04.P.09	Převlékárna ž.
SO04.P.10	Převlékárna m.
SO04.P.11	WC
SO04.P.12	WC
SO04.P.13	Finská sauna

SO04.1.01	Chodba
SO04.1.02	Schodiště
SO04.1.03	Chodba
SO04.1.05	Pokladna
SO04.1.06	Atrium
SO04.1.07	Šatny
SO04.1.09	Chodba
SO04.1.10	WC inv.
SO04.1.12	WC
SO04.1.13	Chodba
SO04.1.15	Schodiště

SO04.2.01	Schodiště
SO04.2.02	Chodba
SO04.2.03	Bufet
SO04.2.04	WC
SO04.2.06	Schodiště
SO04.2.07	Chodba
SO04.2.08	Pokoj
SO04.2.09	Koup.
SO04.2.11	Pokoj
SO04.2.12	Koup.

SO04.3.01	Chodba
SO04.3.04	Chodba
SO04.3.05	Schodiště
SO04.3.06	Chodba
SO04.3.07	Pokoj
SO04.3.08	Koup.
SO04.3.09	Pokoj
SO04.3.10	Koup.
SO04.3.11	Pokoj
SO04.3.12	Koup.
SO04.3.13	Pokoj
SO04.3.14	Koup.
SO04.3.15	Pokoj
SO04.3.16	Koup.
SO04.3.18	Pokoj
SO04.3.19	Koup.

SO04.4.01	Schodiště
SO04.4.02	Chodba
SO04.4.03	Pokoj
SO04.4.04	Koup.
SO04.4.06	Pokoj
SO04.4.07	Koup.
SO04.4.09	Pokoj
SO04.4.10	Koup.
SO04.4.11	Pokoj

SO04.4.12	Koup.
SO04.4.13	Pokoj
SO04.4.14	Koup.
SO04.4.15	Pokoj
SO04.4.16	Koup.
SO04.5.01	Schodiště
SO04.5.02	Chodba
SO04.5.03	Pokoj
SO04.5.04	Koup.
SO04.5.06	Pokoj
SO04.5.07	Koup.
SO04.5.09	Pokoj
SO04.5.10	Koup.
SO04.5.11	Pokoj
SO04.5.12	Koup.
SO04.5.13	Pokoj
SO04.5.14	Koup.
SO04.5.15	Pokoj
SO04.5.16	Koup.

SO 04

SO 03

SO03.P.01	Chodba
SO03.P.02	Chodba
SO03.P.06	WC s. tenis
SO03.P.07	Sprcha s. tenis
SO03.P.08	WC
SO03.1.01	Schodiště
SO03.1.02	Chodba
SO03.1.03	Schodiště
SO03.1.05	Chodba
SO03.1.06	Stolní tenis
SO03.1.07	Denní místnost
SO03.1.08	Šatna ženy
SO03.1.09	Sprcha ž.
SO03.1.10	WC
SO03.1.11	WC zam.
SO03.1.12	WC
SO03.1.13	Šatna muži
SO03.1.14	Sprcha m.
SO03.1.15	WC
SO03.1.16	WC zam.
SO03.1.17	WC
SO03.1.18	Šatna ženy
SO03.1.19	Šatna muži
SO03.1.20	Chodba
SO03.2.01	Schodiště
SO03.2.02	Chodba
SO03.2.03	Chodba
SO03.2.04	Sokolský sál/ síň tradic
SO03.2.06	Kancelář
SO03.2.09	Šatna
SO03.2.10	WC
SO03.2.11	Sprcha
SO03.2.13	WC muži
SO03.2.14	WC muži
SO03.2.15	WC m.
SO03.2.16	WC inv.
SO03.2.17	WC ženy
SO03.2.18	WC ž.
SO03.2.19	WC ž.
SO03.2.20	WC ž.
SO03.3.01	Schodiště
SO03.3.02	Chodba
SO03.3.03	Pokoj
SO03.3.04	Pokoj
SO03.3.05	WC
SO03.3.06	Pokoj
SO03.3.07	Pokoj
SO03.3.11	Společenská místnost
SO03.3.12	Umývárna m.
SO03.3.13	Sprchy muži
SO03.3.14	Umývárna ž.
SO03.3.15	Sprchy ženy
SO03.3.16	Chodba
SO03.3.17	WC ž.
SO03.3.18	WC ž.
SO03.3.19	WC ž.
SO03.3.20	WC m.
SO03.3.21	WC m.

SO 05

SO05.P.06	Schodiště
SO05.P.08	Schodiště
SO05.1.02	Schodiště
SO05.1.03	Schodiště
SO05.1.04	WC vozíčkáři
SO05.1.07	WC muži
SO05.1.08	WC muži
SO05.1.09	WC ženy
SO05.1.10	WC ženy
SO05.2.03	Schodiště

